



Lumen: 人文社科AI檢索平臺 使用手冊



一 註冊

二 使用說明

三 延伸探索

「聯合百科」全新推出——Lumen:人文社科AI檢索平臺，搭載於「臺灣學術經典」，提供的不只是答案，而是一套可驗證、可溯源、可延伸的學術研究系統。

每一論點皆附文獻來源，可直接回溯原文查證，不再僅止於看似合理的答案，而是符合學術標準、可被引用的內容。

若操作上有任何問題，歡迎至聯合百科官網中「聯繫我們」即時回饋。

目錄



聯合百科

一、註冊

進入LUMEN首頁，<https://ai.udpweb.com/>，選取「登入/註冊」按鈕。





一、註冊

在機構IP內以電子郵件（機構domain）註冊，填寫使用者名稱與帳號密碼，前往信箱中收取並填寫驗證碼。

Sign in to TAC-AI
Welcome back! Please sign in to continue

Continue with Google

or

Email address
Enter your email address

Password
Enter your password

Continue

Don't have an account? **Sign up**

Secured by clerk

Create your account
Welcome! Please fill in the details to get started.

Continue with Google

First name Last name
udp user

Email address
udp.webaa@gmail.com

Password
Enter your password

Continue

Already have an account? Sign in

Secured by clerk

Check your email
to continue to TAC-AI
udp.webaa@gmail.com

1

Didn't receive a code? Resend (22)

Continue

Use another method

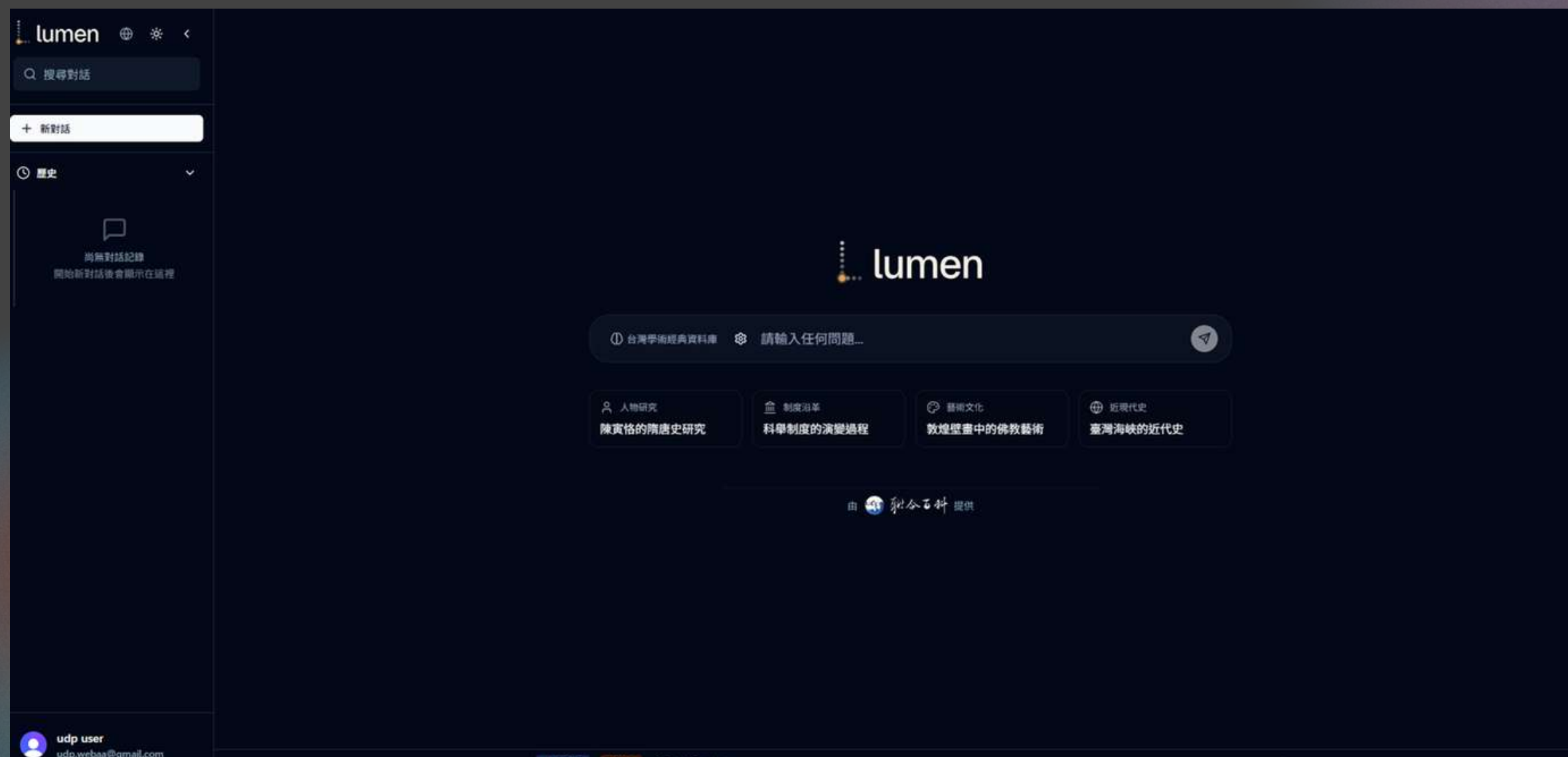
Secured by clerk



聯合百科

一、註冊

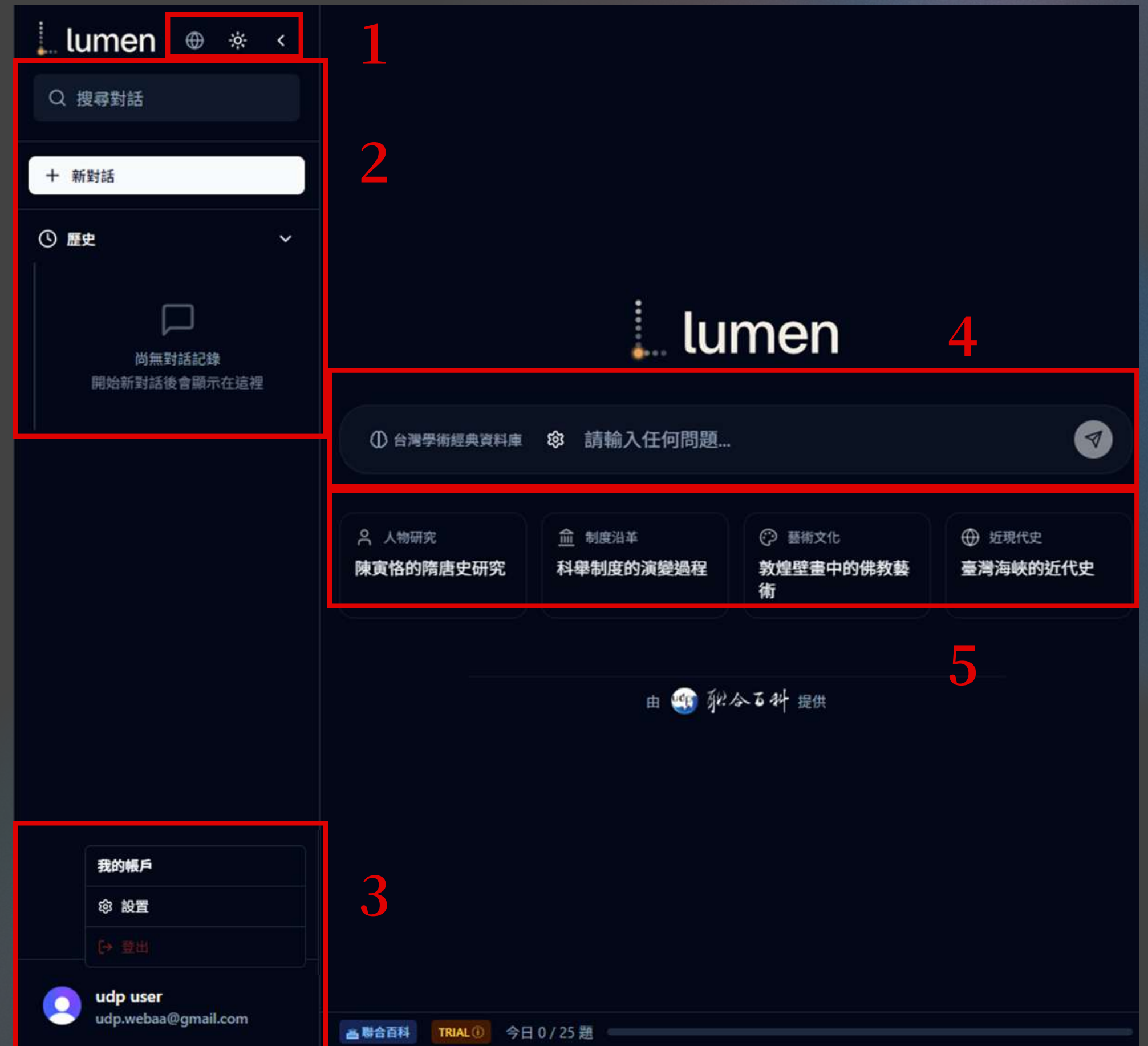
註冊與登入成功，開始使用。





二、使用說明

1. 語言切換、介面明暗調整、收合側邊欄位。
2. 過往對話紀錄
3. 登出與帳戶設置
4. 向Lumen詢問任何問題
5. 系統建議之提問



二、使用說明

1. 使用者提問

2. Lumen的回答

3. 引用之文獻，點按可跳轉文獻來源條目

1

2

敦煌壁畫中的佛教藝術

敦煌壁畫中的佛教藝術

目錄

一、敦煌的地理與歷史背景 二、敦煌壁畫的佛教藝術內涵 三、從印度到中國：藝術風格的演變 四、經變畫的發展高峰 五、早期壁畫的源流

敦煌壁畫中的佛教藝術

一、敦煌的地理與歷史背景

敦煌位於甘肅河西走廊西端，漢武帝時設郡，為河西四郡中嘉裕關以西最肥沃的草原區，有雪水可資灌溉。敦煌往西不遠，因此政府在此戍兵鎮守，東西貿易以此為屯積貨物的轉運站，加上附近盛產絲綢，也成為中西交通要道「絲路」的必經之途 [1]。

莫高窟非佛像壁畫簡介
蘇壁輝
《故宮文物月刊》，120 (1993)

莫高窟始建於西晉穆帝永和九年癸丑歲（西元三五三年） [2]。洞窟佛龕達千百之數，故有「千佛洞」稱號 [3]。敦煌千佛洞由於地處絲路之要塞，成為古代東、西交流的重鎮，洞窟壁畫歷經了北魏、西魏、北周、隋、唐、宋、西夏，以及元朝等不同朝代的經營 [6]。

二、敦煌壁畫的佛教藝術內涵

敦煌壁畫的內容主要都為千佛、說法圖、或本生故事畫 [1]。從類型上可分為四大類：

（一）佛經變相圖類：所謂佛經變相圖，乃是將佛經故事生動的描繪於壁上，藉繪圖效果令觀者直接從畫面了解佛經的內容。此類變相圖又可分為兩種：一者屬佛經變相圖，如西方淨土變相圖、東方藥師變相圖、彌勒下生經變相圖等；另一類則屬佛本生故事變相圖及佛傳故事變相圖 [8]。淨土變和藥師變、法華變等，都為描述佛和侍從們在淨土中的種種活動，全圖結構巨大，華美的琉璃閣建在蓮花盛開的寶池上 [1]。

（二）佛像圖類：包括釋迦佛（以釋迦說法為題者）、諸佛類（過去、未來無量數劫中之諸佛）、菩薩類（文殊、普賢、觀音、勢至、地藏、引路菩薩等）、以及諸天部像（上如四天王、下如乾闥婆、緊那羅、摩睺羅伽等） [4]。壁畫中菩薩像佔的比例最大，其次為釋迦佛、諸佛、菩薩、天龍八部、護法神等 [5]。

聯合百科 TRIAL ① 今日 1 / 25 題

台灣學術經典資料庫 請輸入任何問題...



1

三、延伸探索

1. 延伸之問題討論

2. 引用文獻條目，點擊連結，

2

可進入TAC平台閱覽全文（僅限機構有訂閱之文章）

3. 其他推薦的相關文章

3

延伸探索

1 敦煌壁畫中『藥師淨土變』的圖像演變與經文對照

來源 3 深入分析了二二〇窟北壁壁畫與不同版本《藥師經》之間的差異，顯示出圖像與文本之間複雜的關係。（TAC 收錄約 167 篇相關文獻）

2 北周時期中國線法在莫高窟的形成過程

來源 7 詳細討論了北周二九〇、二九六窟如何透過「減法」與線條處理，使佛教藝術脫離印度風格並走向中國化。（TAC 收錄約 3307 篇相關文獻）

3 敦煌藝術在不同朝代的藻井圖案特徵

來源 6 提到藻井圖案是犍陀羅藝術的遺跡且各朝特色不同（如唐代用色鮮豔），可進一步研究其裝飾演變。（TAC 收錄約 694 篇相關文獻）

實際引用 (14)

TAC 複製引用

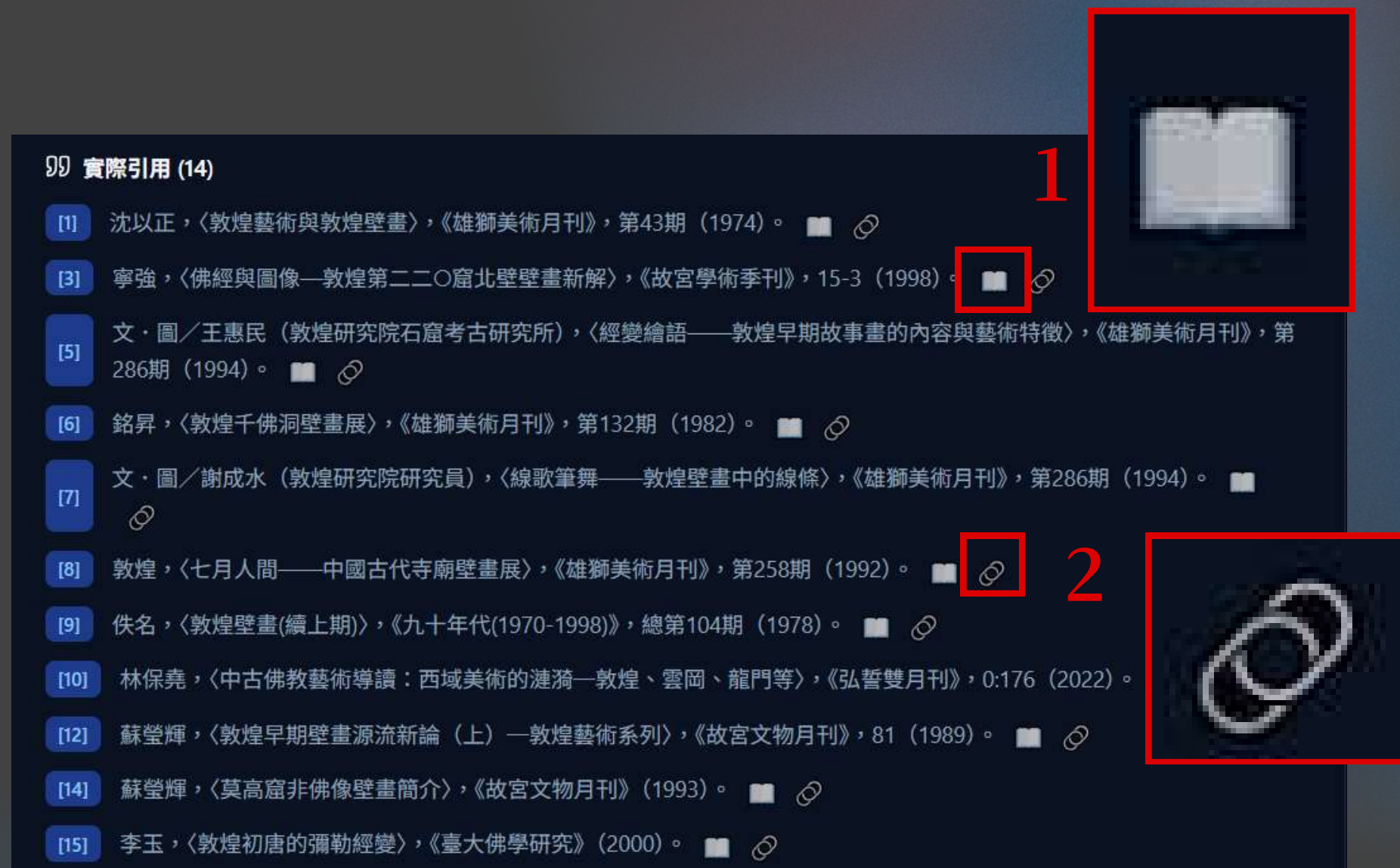
- [1] 沈以正，〈敦煌藝術與敦煌壁畫〉，《雄獅美術月刊》，第43期（1974）。 ■ 鏈
- [3] 寧強，〈佛經與圖像—敦煌第二二〇窟北壁壁畫新解〉，《故宮學術季刊》，15-3（1998）。 ■ 鏈
- [5] 文·圖／王惠民（敦煌研究院石窟考古研究所），〈經變繪語——敦煌早期故事畫的內容與藝術特徵〉，《雄獅美術月刊》，第286期（1994）。 ■ 鏈
- [6] 銘昇，〈敦煌千佛洞壁畫展〉，《雄獅美術月刊》，第132期（1982）。 ■ 鏈
- [7] 文·圖／謝成水（敦煌研究院研究員），〈線歌筆舞——敦煌壁畫中的線條〉，《雄獅美術月刊》，第286期（1994）。 ■ 鏈
- [8] 敦煌，〈七月人間——中國古代寺廟壁畫展〉，《雄獅美術月刊》，第258期（1992）。 ■ 鏈
- [9] 佚名，〈敦煌壁畫(續上期)〉，《九十年代(1970-1998)》，總第104期（1978）。 ■ 鏈
- [10] 林保堯，〈中古佛教藝術導讀：西域美術的漣漪—敦煌、雲岡、龍門等〉，《弘誓雙月刊》，0:176（2022）。 ■ 鏈
- [12] 蘇壁輝，〈敦煌早期壁畫源流新論（上）—敦煌藝術系列〉，《故宮文物月刊》，81（1989）。 ■ 鏈
- [14] 蘇壁輝，〈莫高窟非佛像壁畫簡介〉，《故宮文物月刊》（1993）。 ■ 鏈
- [15] 李玉，〈敦煌初唐的彌勒經變〉，《臺大佛學研究》（2000）。 ■ 鏈
- [19] 朱惠良，〈元人說經圖〉，《故宮文物月刊》（1984）。 ■ 鏈
- [22] 故宮博物院，〈中國佛教藝術專輯〉，《故宮文物月刊》（1985）。 ■ 鏈
- [24] 佚名，〈犍陀羅風格〉，《中國美術辭典》（2011）。 ■ 鏈

延伸閱讀 (搜尋擴展, 16 篇)

- [2] 釋曉雲，〈敦煌壁畫佛經變相與現代經變圖〉，《漢學研究》，4:2（1986）。 ■ 鏈
- [4] 蘇壁輝，〈敦煌早期壁畫源流新論（下）—敦煌藝術系列〉，《故宮文物月刊》，82（1990）。 ■ 鏈
- [11] 本社，〈敦煌壁畫〉，《雄獅美術月刊》（1974）。 ■ 鏈

三、延伸探索

1. 全文預覽：在Lumen中預覽期刊文章內容。
2. 原刊圖文：連結進TAC平台，瀏覽並下載期刊原文，僅可瀏覽或下載機構訂閱產品。





三、延伸探索

1. 本文後續成為那些文章的參考文獻

2. 參考文獻關係網絡

1

被 3 篇後續研究引用

2

關係網

最近一次被引用於 1999 年

[1] 一 引用本篇的後續研究 (3 篇)

西夏語的音韻轉換與構詞法 《中央研究院歷史語言研究所集刊》· 1993

西夏語的緊元音及其起源 《中央研究院歷史語言研究所集刊》· 1999

《類林》西夏譯本之研究 (本篇未授權) 《大陸雜誌》· 1992

[引用關係有誤? 一鍵回報](#)

[2] 佚名, 〈封面〉, 《中正漢學研究》, 0:26 (2015)。

[3] 佚名, 〈稿約〉, 《淡江史學》, 0:10 (1999)。

[4] 佚名, 〈附錄〉, 《庶民文化研究》, 0:2 (2010)。

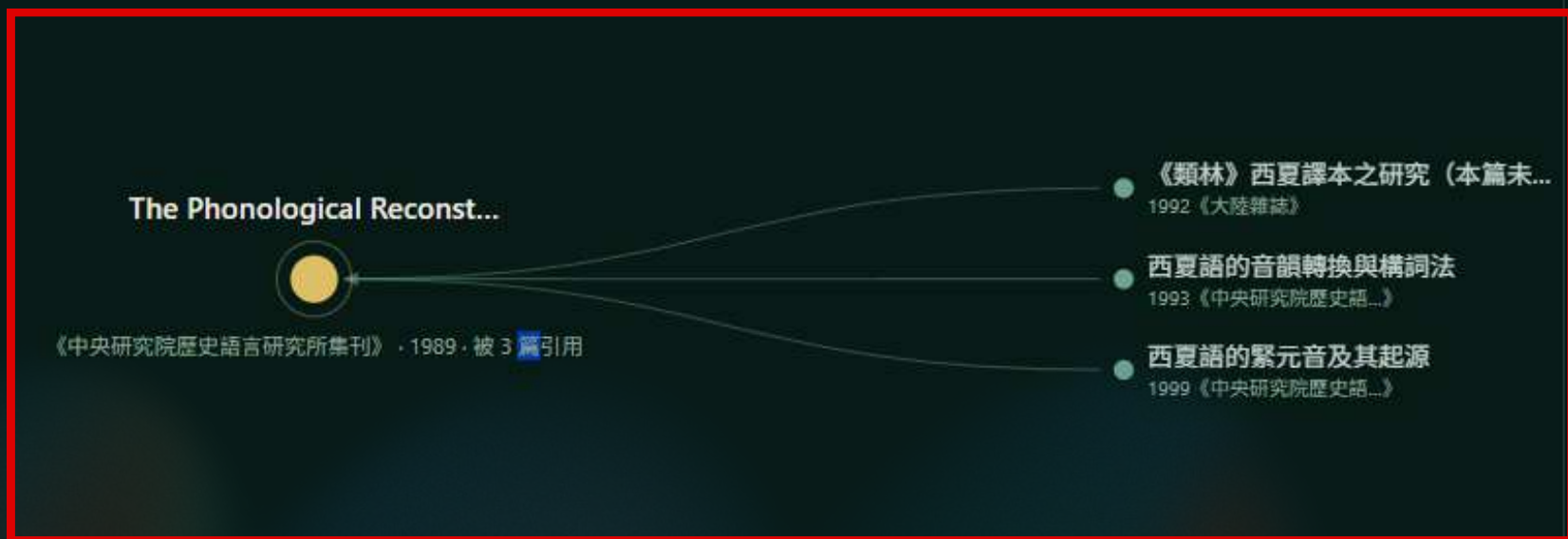
台灣學術經典・引文網絡

每顆星是一篇文獻,被引越多越靠近中心。點一顆星,沿著引用走下去。

星雲全景 關係網圖

路徑 The Phonolog...

1. 參考文獻關係網絡：追蹤文獻間彼此引用的關係



2. 參考書目

搜尋文獻開啟它的關係網...

文獻檔案

The Phonological Reconstruction of Tangut through Examination of Phonological Alternations

《中央研究院歷史語言研究所集刊》·1989·被 3 篇引用

最近一次被引:1999 年

中央研究院歷史語言研究所集刊第六十本,第一分(民國七十八年三月)出版日期:民國七十九年三月 The Phonological Reconstruction of Tangut through Examination of Phonological Alternations Hwang-chenGong The study of phonological alternations in Tangut is a field which has not yet been wellexplored.This paper presents27sets of p...

閱讀完整原文

回星雲全景

引用它的文章 (3)

西夏語的音韻轉換與構詞法 《中央研究院歷史語言研究所集刊》·1993

西夏語的緊元音及其起源 《中央研究院歷史語言研究所集刊》·1999

《類林》西夏譯本之研究 (本篇未授權) 《大陸雜誌》·1992

它引用的文章 (0)

無

點擊任一篇即可沿引用網絡前進



台灣學術經典・引文網絡

每顆星是一篇文獻,被引越多越靠近中心。點一顆星,沿著引用走下去。

星雲全景 關係網圖

路徑 The Phonolog...

點選隨機文章篇目

The Phonological Reconst...



《中央研究院歷史語言研究所集刊》·1989·被 3 篇引用

《類林》西夏譯本之研究 (本篇未...
1992 《大陸雜誌》

西夏語的音韻轉換與構詞法
1993 《中央研究院歷史語...

西夏語的緊元音及其起源
1999 《中央研究院歷史語...

縮放 1.3 x

搜尋文獻,開啟它的關係網...

文獻檔案

The Phonological Reconstruction of Tangut through Examination of Phonological Alternations

《中央研究院歷史語言研究所集刊》·1989·被 3 篇引用

最近一次被引:1999 年

中央研究院歷史語言研究所集刊第六十本,第一分(民國七十八年三月)出版日期:民國七十九年三月 The Phonological Reconstruction of Tangut through Examination of Phonological Alternations Hwang-chenGong The study of phonological alternations in Tangut is a field which has not yet been wellexplored.This paper presents27sets of p...

閱讀完整原文

回星雲全景

引用它的文章 (3)

西夏語的音韻轉換與構詞法 《中央研究院歷史語言研究所集刊》·1993

西夏語的緊元音及其起源 《中央研究院歷史語言研究所集刊》·1999

《類林》西夏譯本之研究 (本篇未授權) 《大陸雜誌》·1992

它引用的文章 (0)

無

點選任一篇即可沿引用網絡前進

點選一篇即以它為中心重新展開,右側檔案卡會跟著切換,箭頭指向被引用的一方

它引用的 · 前行研究 (4)

1. 引用文獻列表：查看文獻間彼此引用的關係

- 西夏韻書同音第九類聲母的擬測
1981 《中央研究院歷史語言研究所集刊》
- 十二世紀末漢語的西北方音
1981 《中央研究院歷史語言研究所集刊》
- 孫子兵法西夏譯本中所見動詞詞頭的語法功能
1987 《中央研究院歷史語言研究所集刊》
- The Phonological Reconstruction of Tangut through
1989 《中央研究院歷史語言研究所集刊》

《類林》西夏譯本之研究（本篇未授權）

《大陸雜誌》 · 1992 · 被 0 篇引用

引用它的 ·

縮放 0.1

點任一篇即以它為中心重新展開,右側檔案卡會跟著切換,箭頭指向被引用的一方

2. 詳細書目

文獻檔案

《類林》西夏譯本之研究（本篇未授權）

《大陸雜誌》 · 1992 · 被 0 篇引用

《類林》西夏譯本之研究 一、前言 到今天,還是可以看到一些西夏(註一)語文的文獻(註二), 比如佛經、儒教典籍、《類林》、《孫子兵法》以及《西夏法典》。佛經和儒教典籍由漢語直譯,對西夏語法研究沒有大的幫助。《西夏 法典》沒有對譯資料,所以讀起來很困難。但是《類林》以及《孫子 兵法》都以很流暢的西夏語來翻譯,也有對譯資料。所以對研究西夏 語的語義、構詞、文法、音韻,以及西夏的社會都有幫助。比如,在 西夏所留下來的字典當中只有-小本是夏漢的對-譯字典(見第二節)。所以有一些西夏字,我們還不能確定是什麼。但是因為《類林》有漢文本,我們可以從上下文推測西...

閱讀完整原文

◀ 回星雲全景

引用它的文章 (0)

無

它引用的文章 (4)

西夏韻書同音第九類聲母的擬測 《中央研究院歷史語言研究所集刊》 · 1981

十二世紀末漢語的西北方音 《中央研究院歷史語言研究所集刊》 · 1981

孫子兵法西夏譯本中所見動詞詞頭的語法功能 《中央研究院歷史語言研究所集刊》 · 1987

The Phonological Reconstruction of Tangut through



© Copyright 2012–2026
聯合百科電子出版有限公司 All Rights Reserved.

<https://www.udpweb.com/>
聯合百科電子出版有限公司
100037臺北市中正區南昌路二段70號4樓之7
公司電話：02-2365-5908
Email：udp.webaa@gmail.com

北美代理商
EAST VIEW INFORMATION SERVICES, INC.
10601 Wayzata Blvd, Minneapolis MN 55305 USA
Phone：+1 (952) 252-1201
Email：online@eastview.com
官方網站：<https://www.eastview.com>